

## Get In Line

---

### Live, Laugh, Love

Choreographie: Rob Fowler

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Live, Laugh, Love** von Clay Walker

#### Side rock, hip bumps, side, together, chassé r

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

#### Cross rock, chassé l turning ¼ l, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
(Option: 1 ¼ Drehungen links herum)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### Syncopated lock steps moving back, rock back

- 1&2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5&6 wie 1&2
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Syncopated cross-rock steps, step, pivot ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 wie 1&2
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 28.04.03; Stand: 11.06.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.